
ナスちょん

▫こんにちは、大槻まぐろです。なんだかちょっとワープロを卒業し、Word に移行してみました。しかし！Word には魚マークが入っていないのですね。動揺してワープロに戻そうかとも思ったんだけど、システムフロッピーが馬鹿になっていた（マスターは無事だけど、ユーザー辞書が全滅…）ので、あきらめました。

・てなわけで現在、まだまだ原稿は描きかけで、ストマンに至ってはオチさえ決まらずに５ページも描いちゃってどうしようかって感じです。ナマグサなんか、何描くかすら決まってません。いやん。

3

・前置きはさておき。今回も表紙、しい・たけぽんによる CG です。今回は前回のように、印刷したら色が変わっちゃったよってことも無いと思います。使用ソフトは写真屋さん。ありがとう＆ごめん。…また３日前入稿なんて極悪なことをして、困らせないようにします…。あとで好きなだけマッサージしてあげるので許してね♪ てゆーか 極悪なのは主に犬です（BY犬）

・今回の冬はハニー犬子ちゃんが来られないとのことで。それが一番悲しいですな。やっぱ社会人は大変だね。私は職にあぶれているので、バイトを休みます。職場の人にはただのラブ野郎にしか見えないだろうけど、実態はその予想を裏切って、オタクリスマスなのさ！ラブ野郎と思っているがいい！私的にもそのほうがまだマシさ！

・話がずれまくって、この人何が言いたいのかわかりません。テンション低いのを無理に高めようとしてるのが裏目に出たって感じですね。ダメっぽさ 20％増量中！

・えっと、テイルズです。タイトル「ナマちょん」でわかる方もいるかと思いますが、この本は夏に出した『ナマチョ』の、心の続編です。でも、ナマチョを読んでなくてもまったく影響ありません。そういう風に描いているつもりなので、安心してお読みください。ついでに、たぶん「ちょん」の部分に犬とまぐろの心意気が現れてます。

・というわけで、このわけのわからない文章を読んでくれてありがとう。最後までお付き合いいただければ幸いです。

'99.12.　大槻まぐろ　拝

クラースビーム。

BY まぐろ。



■模写なんて二度とするものか■

INU.



5

◎PS版ランドアーチン不在理由



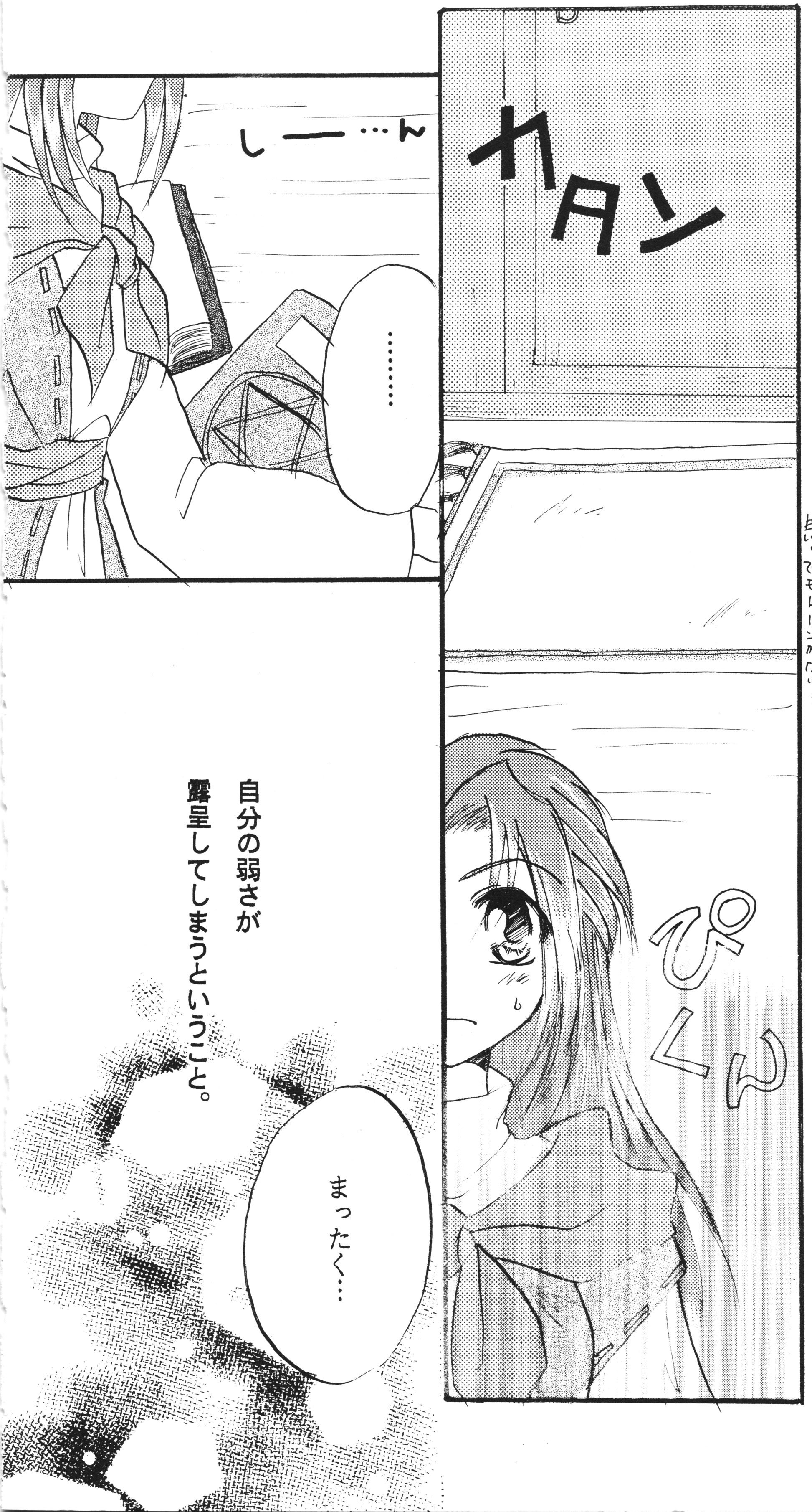
犬子的大予想並びに希望◎


お手入れ中。
LIKE A FLOWER
アーチェ
お前ってさあ……
何よ
花
みたいだよな
は!?
どーせ
ラフレシアみたいだ
とか言うんでしょー!
バーカ
ちがうよ
バカはお前だろ…
何て言うか…
姿かたちが、さ
な…に馬鹿なこと
言って…
いや…本当に…さ

7


その襟のところとか
手袋のあたりが
ガクとか花びらでさ
ほら　アーチェって
頭の色もピンクで
めでたそうだし！
春っぽいよな！
そこはかとなくチューリップ風。
ああ
そういえば……
↓ねぐせ（笑）
……………
あ、位置反対だ（死）
ぶふっ
おかしいな…
俺、がんばって
誉めたつもり
だったんだけど…
あと一押しって
感じだったぜ？
ピンク
花びら（ガク？）
ガク
弓
はっぱ
血


ポニーテール白書。
すずき野原の……て、そりゃ星の瞳か…
意外と強いほうき装備。SFC版のときはほうきアーチェでダオス倒した。
倒
服と顔の光源がちがう～
アーチェさんの秘密に大接近♡
やっぱり付け毛…？
！！
ひゅ～～～
あらあら♡
夕飯までに帰ってくるのよ♡
な、なんか白い…でもどんな背景描けばいいんだよこのコマ



待つということ。


じゃあもう
旅は終わり？
クラースさん怖いッス世界ちがうッスイヤ〜
私ってこんなに…
弱かったのかしら
ドアを叩く風の音にさえ
敏感になってしまう
することがないから
いけないいんだわ
研究っていっても
私は助手だし…
先生は本業じゃないもの
自分を嫌いになってしまいそうで
汚れたけど修正する気ゼロ。→


ただ待つのが
こんなに難しいなんて
思っても
みなかったな
まったく、どこ
ほっつき歩いてんの
かしら
…あのバカ……
ぽつり
それでも貴方を待つということ
それが私の想い


●Let's 村おこし ～芸人魂～●
クレス達はミゲールを五十年後に「村」から「町」に昇格するために、村おこし事業に励んでいた――。
お客様に喜んでいただけるようサービスを徹底するぞ！喜び＝サービス＝笑い！つまり、芸！
大切なのは芸人魂だ！
どん
↑ちがう、てゅーかペン先われた
誤解しやすい!? 経営学のまて村おこし
というわけで、まずアーチェ！はいこれ！
びしっ
㊋いつのまに手伝うことになったのでアーチェ…
えー
どうすんのさこんな火吹き竹
温泉係
は!? 吹くの!?
ププ
クスクス
←すごくいいことを思いついた顔
ノンノン☆温泉のお客さんが来たら、水に（客ごと）ファイヤーボール❤魔法という芸を見せられるだろ❤
そっか！一石二鳥じゃん！
客が死ぬぞーーーっ!?
お前LV.MAXだろーー!?
ダオスまんじゅう。
終。背景ない…白い…ぐふっ…。

ぞんぬら。

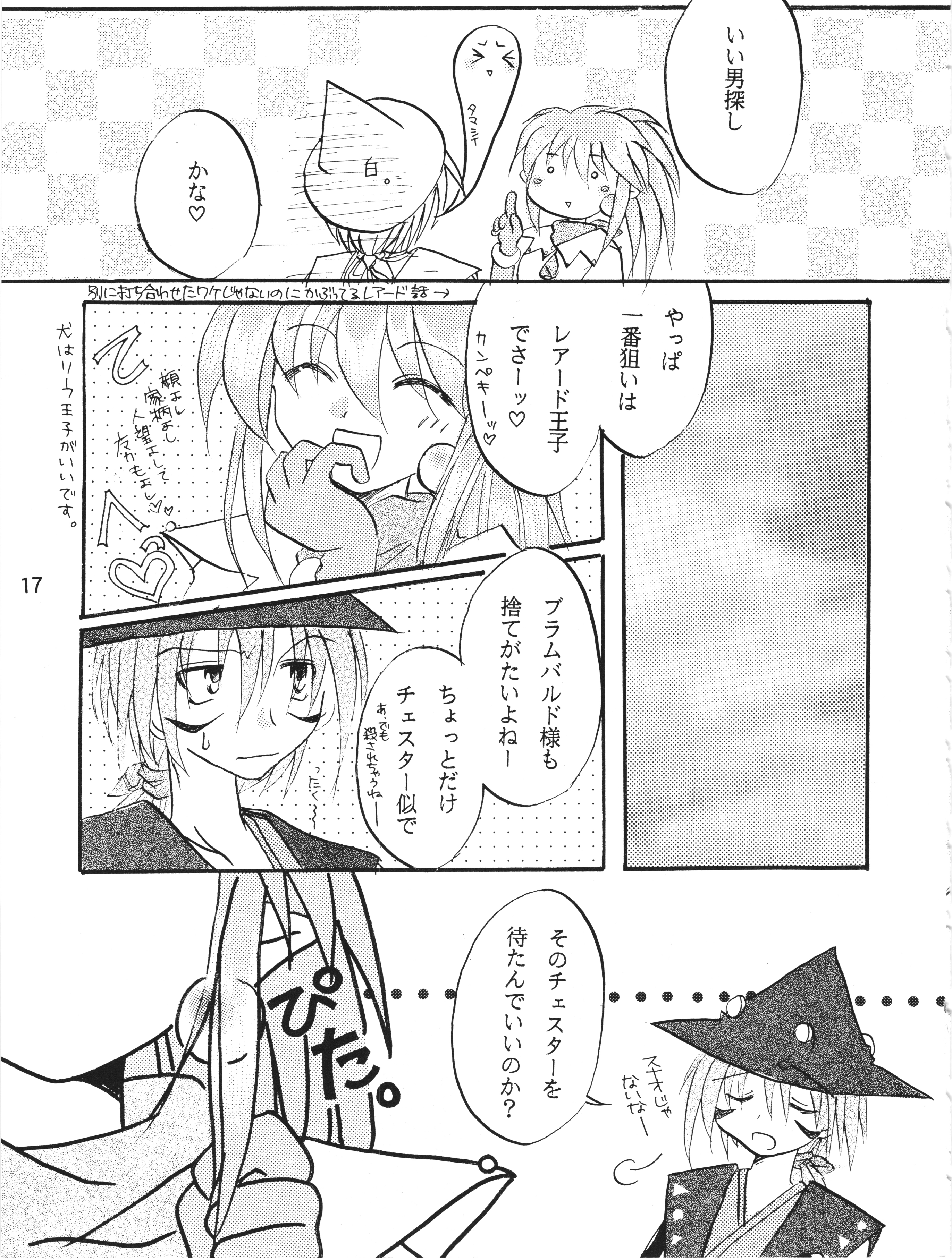


㊥×薫物↓○煮物
どうだ？俺特製の薫物の味は
おいしいですけど……
このくにくにしたの何だ？
くにくに
ぞんぬら
ダーリンへ♡
……へ？
ぞ……
まずいもうこんな時間!!
㊥若物↓若者
俺は用があるから帰るじゃあな若物たち!!
ちょっと待てぞんぬらって…
食っちゃったけどぞんぬらって何だー!!
クレス、まだあるぞ皆にも分けに行こう
だっ


きゃーッ♡
コレよコレ!
過去に帰って来たのねーッ
――って
過去過去過去って言われたってさーッ
ブーキム
あたしにはここが今なのよイ・マ!
それは言わない約束ッ
まぁまぁそう怒るな
ローンヴァレイまで送るから…
ぶー。
・フラTハT・
犬子

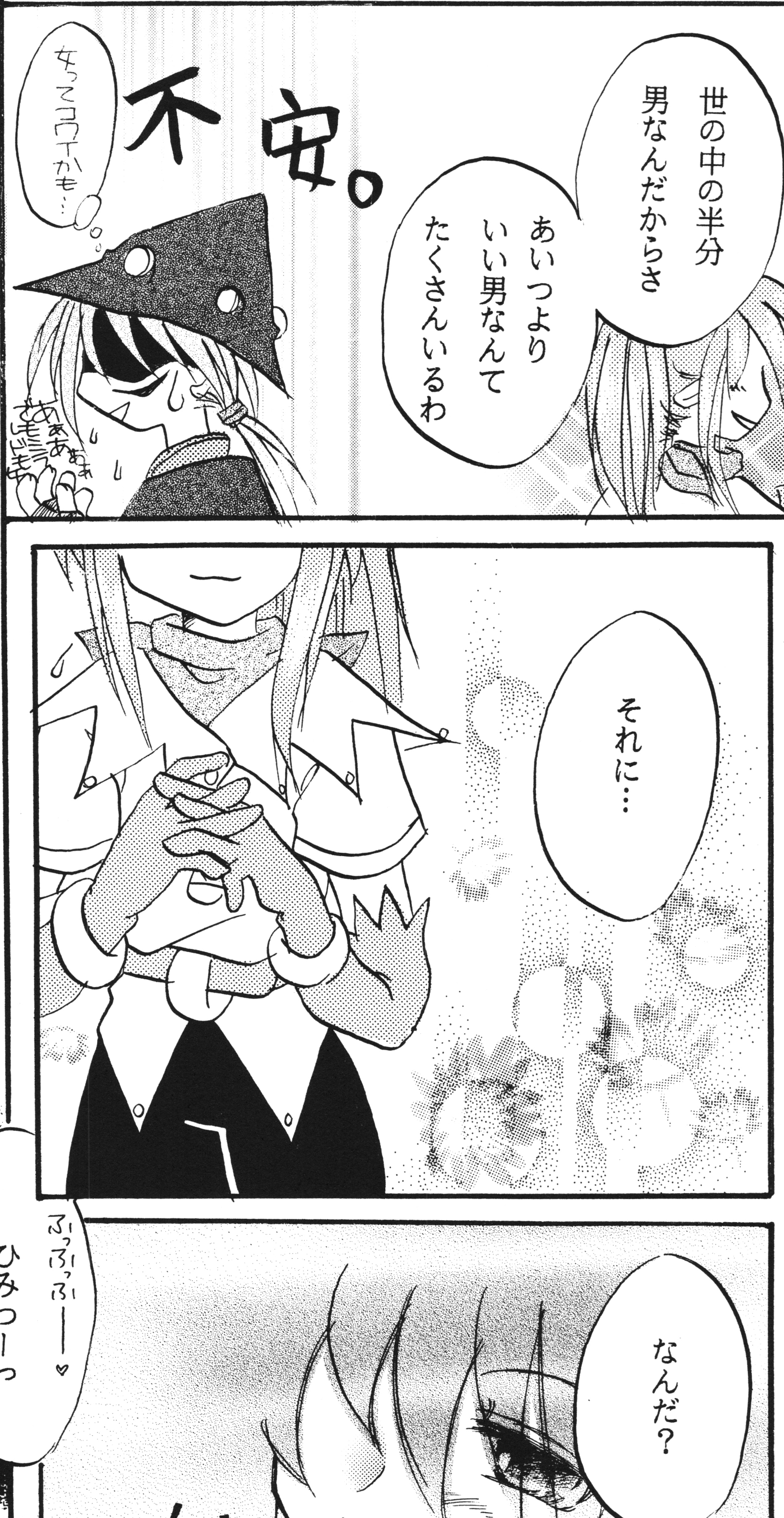
15


え？
いいよ別に
ぬっ
それにあたしも
剣の封印
付き合うつもりだよ
ねっ
山…？
そうか
すまんな…
あはは—
やさしいでしょー♡
アーチェ
お前は
これから
どうする？
うーん
とりあえず…


いい男探し
タマシイ
白。
かな♡
別に打ち合わせたワケじゃないのにかぶってるレアード話→
やっぱ一番狙いはレアード王子でさーッ♡
カンペキーッ♡
顔よし 家柄よし 人望よしで 友かもよし♡♡
犬はリウ王子がいいです。
ブラムバルド様も捨てがたいよねー
ちょっとだけチェスター似で
あ、でも殺されちゃうねー
ったく～～
そのチェスターを待たんでいいのか？
スオじゃないなー
ぴたっ。


はぁ？
なんであたしが
そんなこと
しなきゃなんないい？
そりゃ…
なんでって…
………
考えてもみてよ
半年も一緒に
いなかったんだよ？
ソレを百年
待てとか言う？
何倍だと思ってんの
そんな純愛
逆にキモチ悪いって
そんなの絶対
つまんないよ
ヘソでキムチ鍋
作っちゃうわよ
チェスタァ
気の毒…

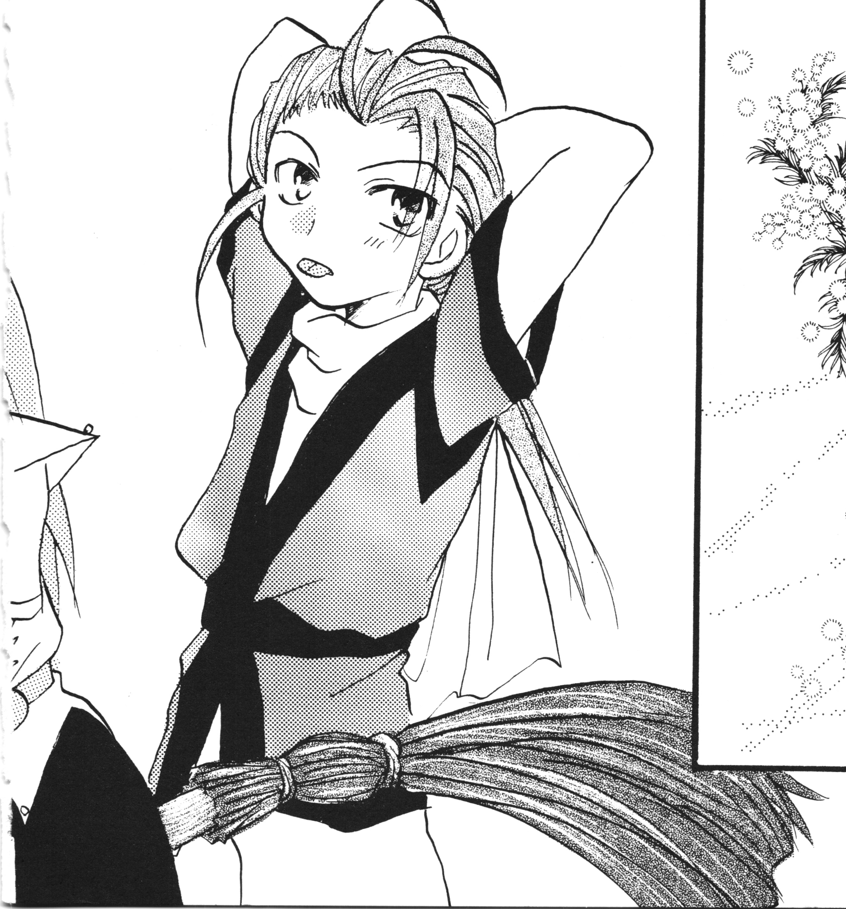
頁割失敗したよ…。いつもに増して妙なコマ割りになっちゃった



自信、あるから。

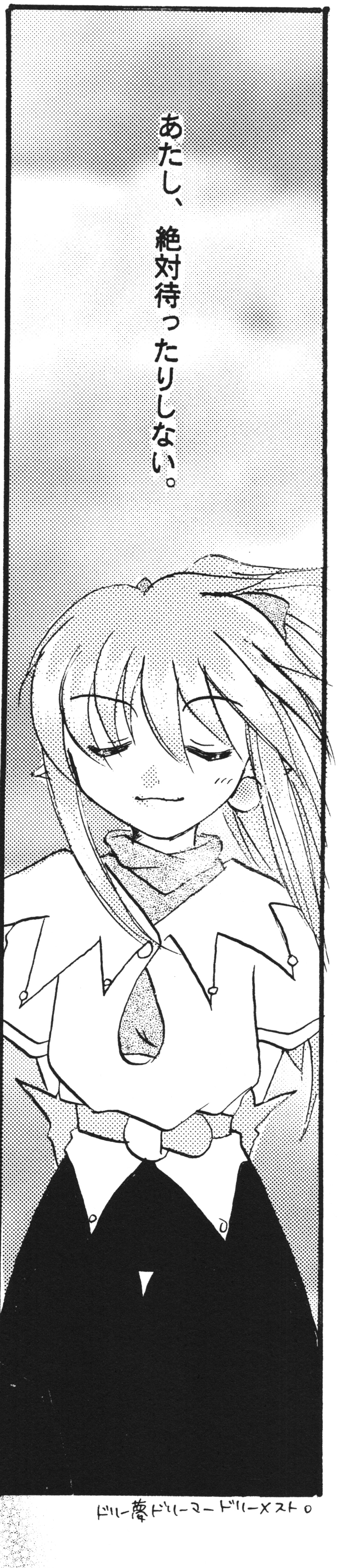
この冒険が記憶の底に沈んでも
何回、他の人と恋したとしても。

あたしはまたあいつを好きになる。
自信があるから帰ってきた。



チェスター 変すぎ


自信あるから、余裕あるから、
あたしは安心して『今』を楽しみたいって思う。
あたしの今に　あんたはいないけど。
さ、行こうよ
できるだけ早く
ミラルドさんに会いたいでしょ♡
だからね、チェスター。
っかーーーッ



ドリー夢ドリーマードリーメスト。

でも――

でも、もし、できるのなら。



いつか一緒に、

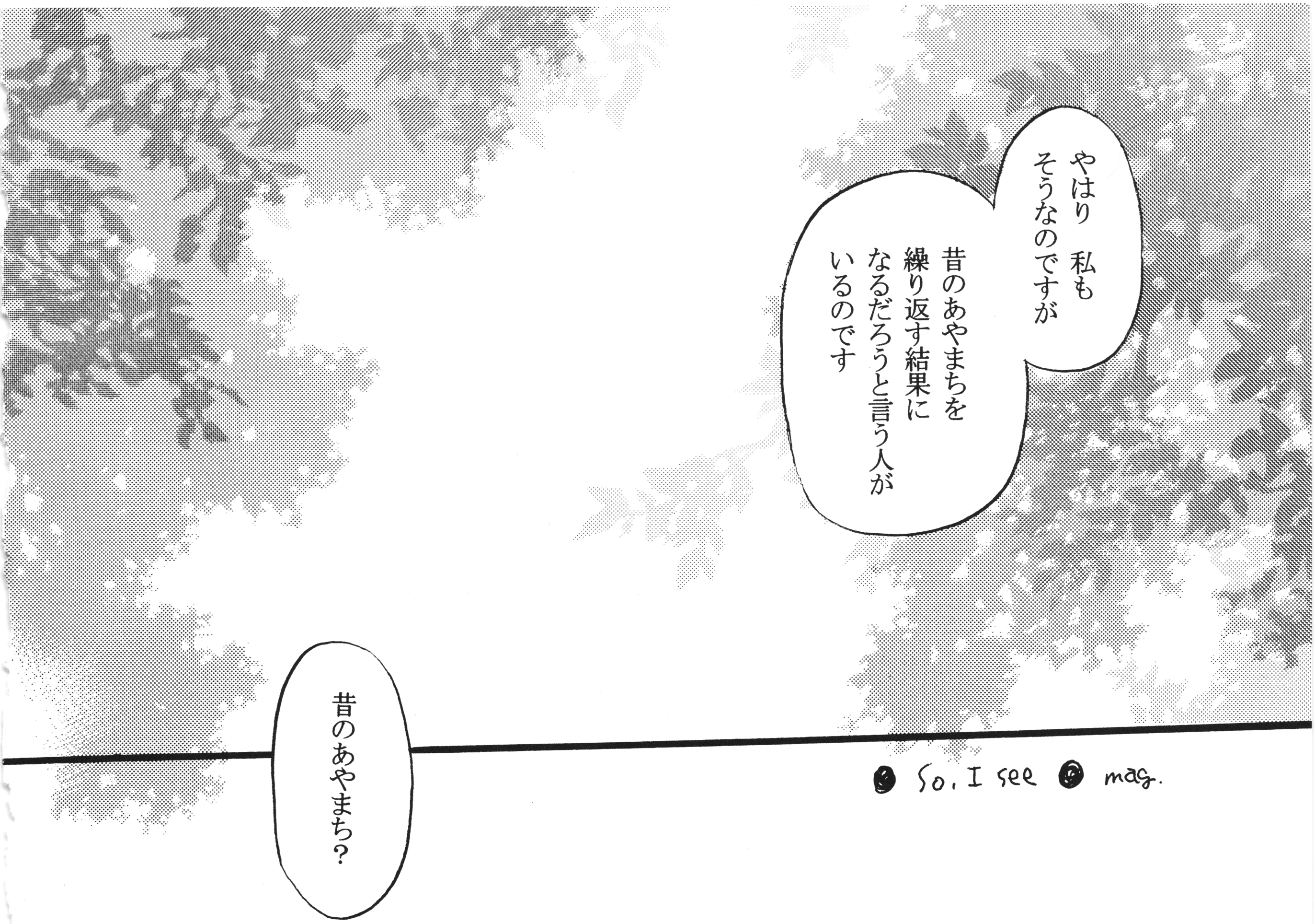
『今』を過ごせるといいね

いつか――

あー…うー…（超だれてる）。またはずかしいのやっちゃったよ（死）。しかも２本DEATH。でも本当はベタまでやったあたりで、アーチェの方、描き直そうかと思ったんですよ。リア♥アーチェに（笑）。てゆーか、アーチェの性格上１００年待つことは有り得ないと思う反面、これで待ったら真のヒロインじゃん♥とか思って。…実は、修羅場中リトルプリンセス（マール２）買って、やって、クリアしてさぁ（やるなっつーの）。ベタベタな少女マンガもまたおいしいかな、と。あー…。リトプリ、正直前作のが感動したなぁ。前作は感動モノ、今回は恋愛モノって感じ。あぁでもやっぱシェリーの歌はグッと来るねぇ。…って、話ズレすぎ。トークにも下描（書？）き必要かも（笑）。で、話戻して。チェスター♥アーチェ。１００年待つのは不自然だっつーの。人間、毎日毎日、色んな人と出会って日々過ごすわけだし。ま、アーチェはハーフエルフだけど。とにかく、過去（…っつーのか？この場合…）の男、しかも明確な言葉も言わねぇような奴（そこがいいんだけどね チェス♥アーは）１００年待つくらいなら、もっと人生楽しんで、再会してから、またゼロから始めりゃいーじゃんってのを描こうとしたんだけどねぇ。画力と表現力の限界（死）。



あ。フライハイは堂島孝平のCD。
別にアジフライとチューハイ飲み食いしながら作った話じゃなくてよ（半実話）
Fly High。
本当は「彼女のことだから」にしたかった（笑）。
超カワイイ告白ソング♥


やはり 私も
そうなのですが
昔のあやまちを
繰り返す結果に
なるだろうと言う人が
いるのです
昔のあやまち？
So, I see mag.

24


一五〇年…
桁外れの魔力
人間以上の知識力…
それだけの
時間が流れた
はずなのに…
このシーン…、SFC版やってないとわからないかも…


アーチェ お待たせ！
オリジンと契約してきたぞ！
遅い!!
待ちくたびれちゃったよー！
びくっ
にゅー
コーん
えっ… あ… ごめんなさい！
これ、おみやげのブッシュベイビーです
ミントはあやまらなくていいの!!
え？でも…
いいのっ!!
きゅ
アーチェ…
これ…
あ！ あたらしいホーキ？
わーい
うん アーチェのお母さんが… アーチェに渡してくれって……


…………
そっかあ
ありがと
アーチェ……
…重い……
これだから買い出し当番なんて…
なんて適当な背景…
クレースっ
アーチェ！
ちょっとお茶していかない？


わかった
すぐ行くよ！
あ 来た来た
クレスー
こっちだよー！
なんだか
二人で喫茶店とかに
入ると照れるよね
かああ〜
がたがた
←イスをひいている
あー
よかった❤
注文したはいいけど
財布忘れちゃってさー
クレス、お勘定
よろしくね〜☆
どしゅっ
金
……
どうかした？
……いや…
クレスのおごりだし
何か追加しよーっと♪
………

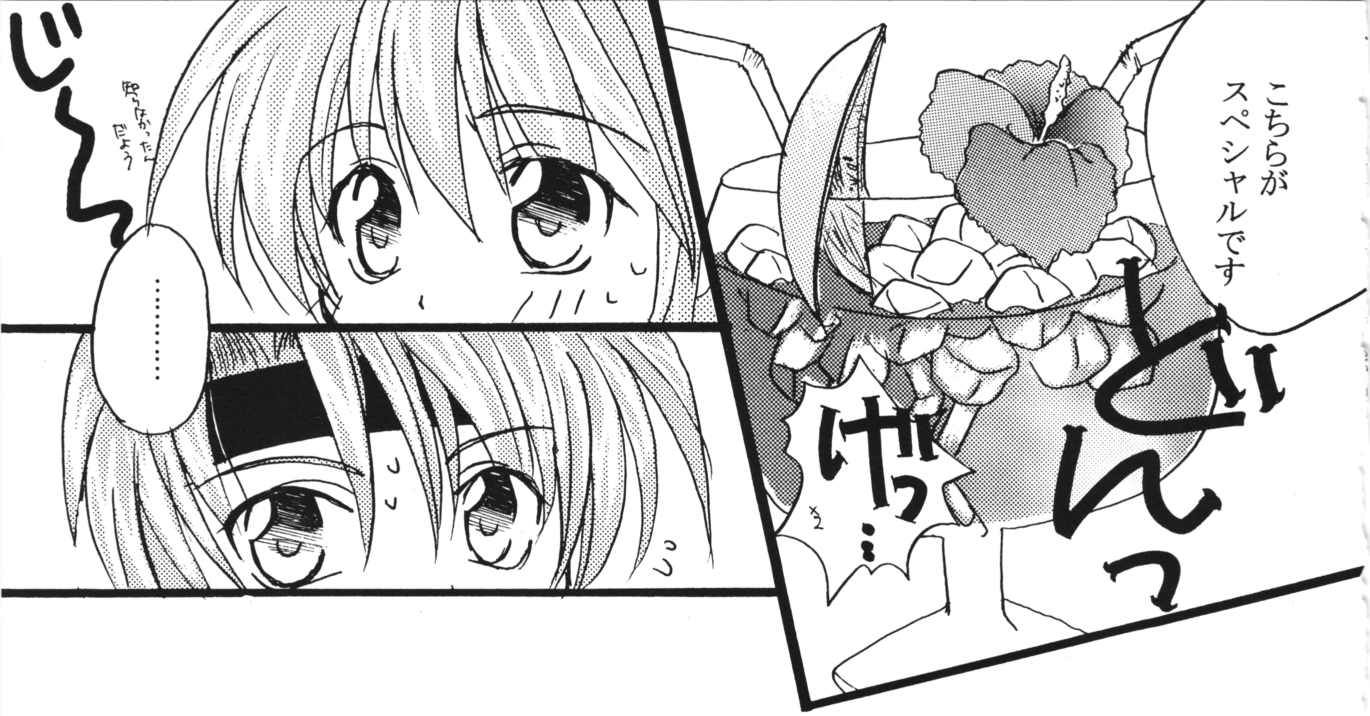

ね
アーチェはさ
元の時代に
帰ったら
何がしたい？
帰ったら？
う〜ん…
レアード王子と
結婚して
玉の輿に
乗りたいな
僕はココア
あ、私イチゴサンデーと
スペシャルドリンク
…アーチェ
らしいね
アルヴァニスタ、
崩びなきゃいいけど…
ほら
あたし顔も結構
かわいいし
恩人だし
イケると思うんだ



あ　でも
そのうち諸国放浪はすると思う
だってさ　しばらくしたら　お父さんやクラースだって　ぽっくり逝っちゃうだろうし
…ぽっくり…
どうせお母さんには会えないだろうし
そしたら　一つ所に留まる　理由なんてないじゃん？
スーパードリーマー。
実はまだ足元にいたの。。
……強いなあ
今　気付く



そんなこと ないって
アーチェはそんなこと とっくに気付いていたんじゃないか？
そう簡単に 認められると なんかムカつく！
——未来(ここ)で
まあまあ
ほら 飲み物が 来たみたいだよ
ぱっ
え❤
僕らと再会するまでに アーチェはたくさんの人との 出会いと別れを繰り返していて
それも そうか…
そしてたぶん 再会した僕らは 君より早く老いてしまう
僕らがハーフエルフの… 君の未来を見たことにも 何か意味があるのかもしれない
君のためにできることが 見つけられるかもしれない
※30番テーブルではない。
30
→描かない方がマシな背景



君のために
何ができるだろう?

……一緒に、
飲む………?

大切な君のために
僕らができること——

end.

FREE TALK

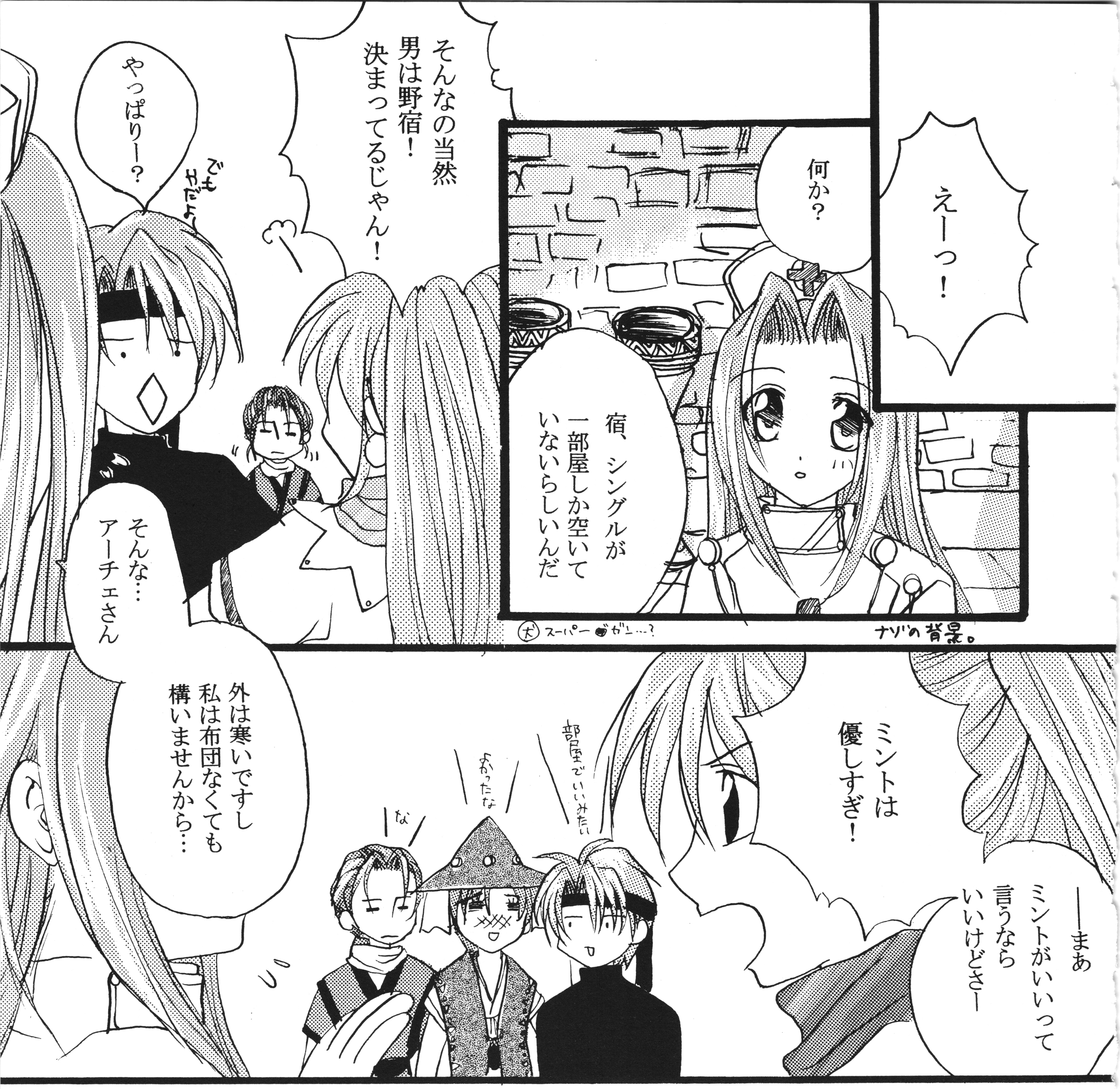


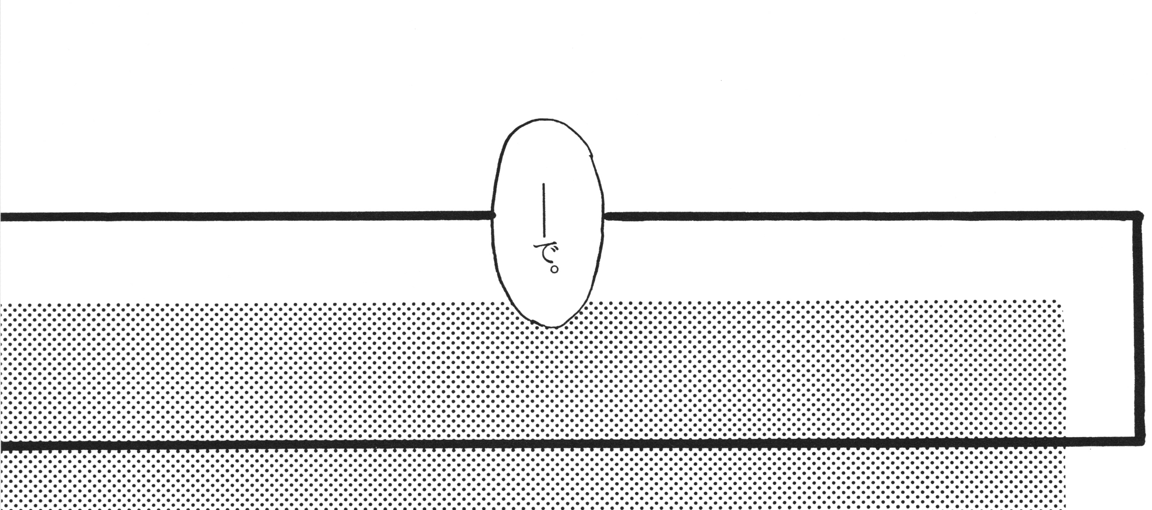
□やって参りました、云い訳のページです。今回もヘボですね。本当はあと1〜2ページ多かったんですが、削ったらこうなりました。苦情うけつけます。ホントはね、この話は『ナマチョコ』に描いた話のチェスター視線、だったハズなのです。でも、クレスのが描き易かったもので(死)。

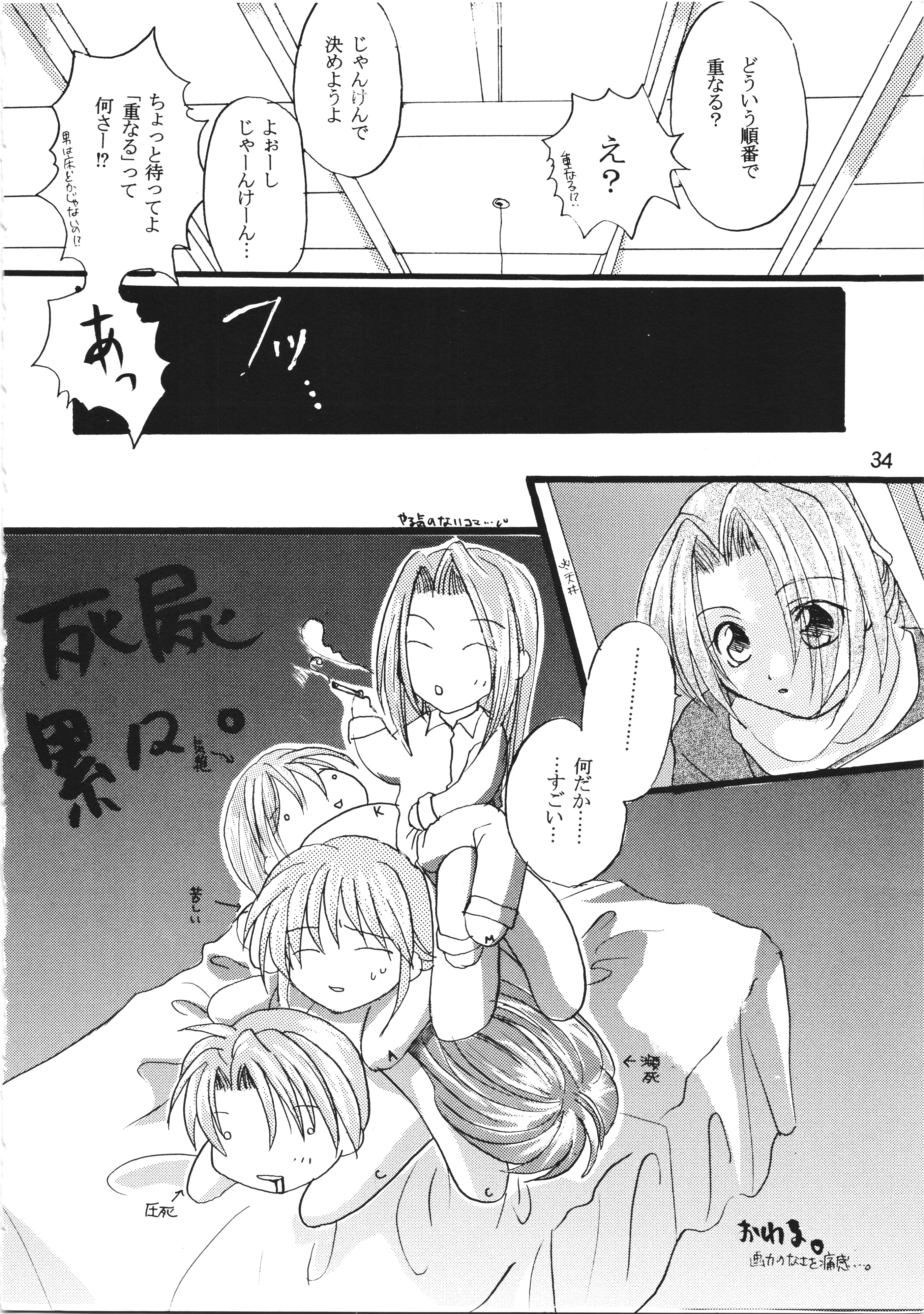
□ゲフー…今、入稿日(…ていうか、犬ちゃんに送る日)1時間32分前です。トークだけ描き直してるので、大したこたないんですけど。それまでの絵(チェス♥アーなの)が気に入らなくてね。ムムム。

□では、何が言いたいのかサッパリわからないトークで申し訳ありませんが。

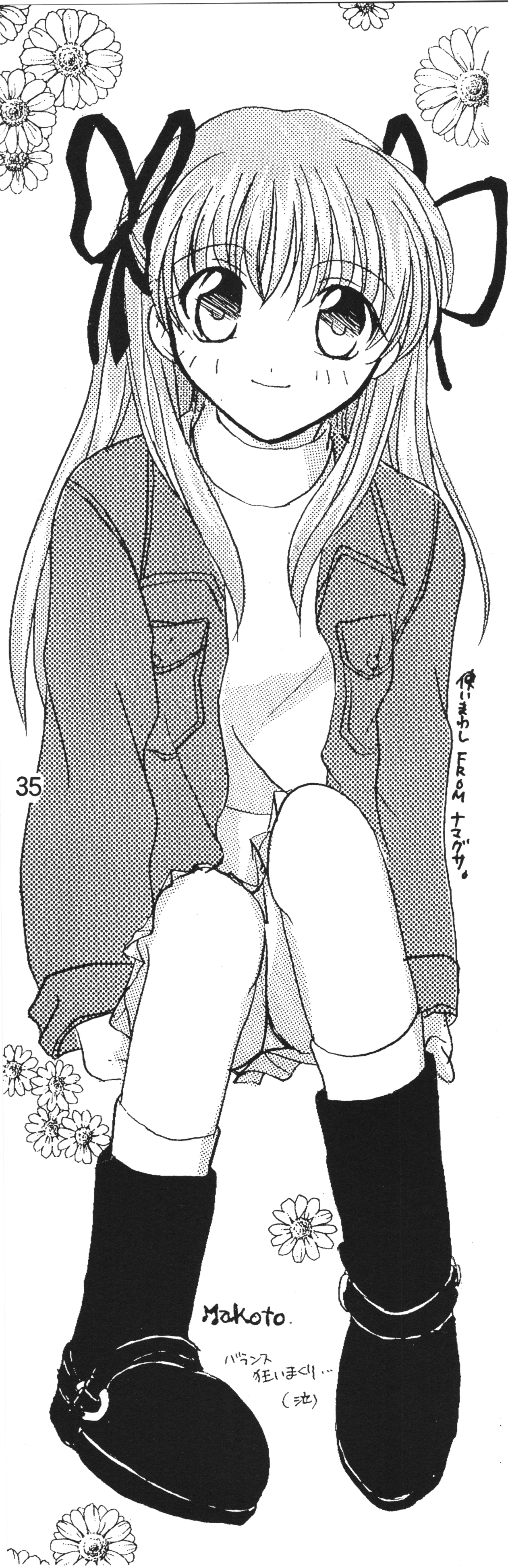
99.12. 大槻見まぐろ。


えーっ！
何か？
宿、シングルが一部屋しか空いていないらしいんだ
ナゾの背景。
そんなの当然男は野宿！決まってるじゃん！
やっぱりー？
そんな…アーチェさん
外は寒いですし私は布団なくても構いませんから…
ミントは優しすぎ！
――まあミントがいいって言うならいいけどさー
部屋でいいみたい
よかったな
な


――で。


どういう順番で重なる？
え？
重なる!?…
じゃんけんで決めようよ
よおーし じゃーんけーん…
ちょっと待ってよ「重なる」って何さー!?
男は床とかじゃないの!?
あっ
フッ…
やる気のないコマ…
※天井
…………
何だか……
…すごい…
苦しい
圧死
おわる。
画力のなさを痛感…。

34



Information

大槻まぐろは現在、TOP、悠久幻想曲、Kanon（予定）などで活動しています。在庫状況は以下の通り。

➡本　この他．この本(ナマちょん)もあるハズ…

翔んで☆愛ランド　B5. 24p. 90g/¥300　表紙FC
→ギャグ only 悠久1中心本。メロディ、ローラ、アルベルト、I主人公多し。ゲストに犬子ちゃん。

HAPPY　B5. 36p. 100g/¥400　残部少
→「ハピネス」から一部再録したネタありの悠久2中心本。メロディ、トリーシャが多いかな。ゲスト3名、企画ページもあり。

How To 通販

① ほしい発行物代金合計分の定額小為替
② 送料分の切手
③ 連絡用の80円切手貼付済み返信用封筒
④ 宛名シール
⑤ 何が何冊ほしいのか書いた紙

…以上5つを同封して奥付まで。発送には2週間ほどかかります。

※尚、③は使用しない場合はお返ししていますが、次回ペーパー送付用にまわす事もできますので、ご希望の方はその旨を明記しておいてください。
※手紙、または封筒に、必ず1箇所はご自分の住所・名前を書いておいてください。（書いてなくて宛名シールもなかったりすると、こちらからは連絡の取りようがないのです…）
※また、申し込んでから1ヶ月経っても何の連絡もない場合、事故の可能性がありますので、お手数ですが一度お問い合わせください。ペーパは不定期発行なので半年はみてやって下さい…遅よきゃ1週内。

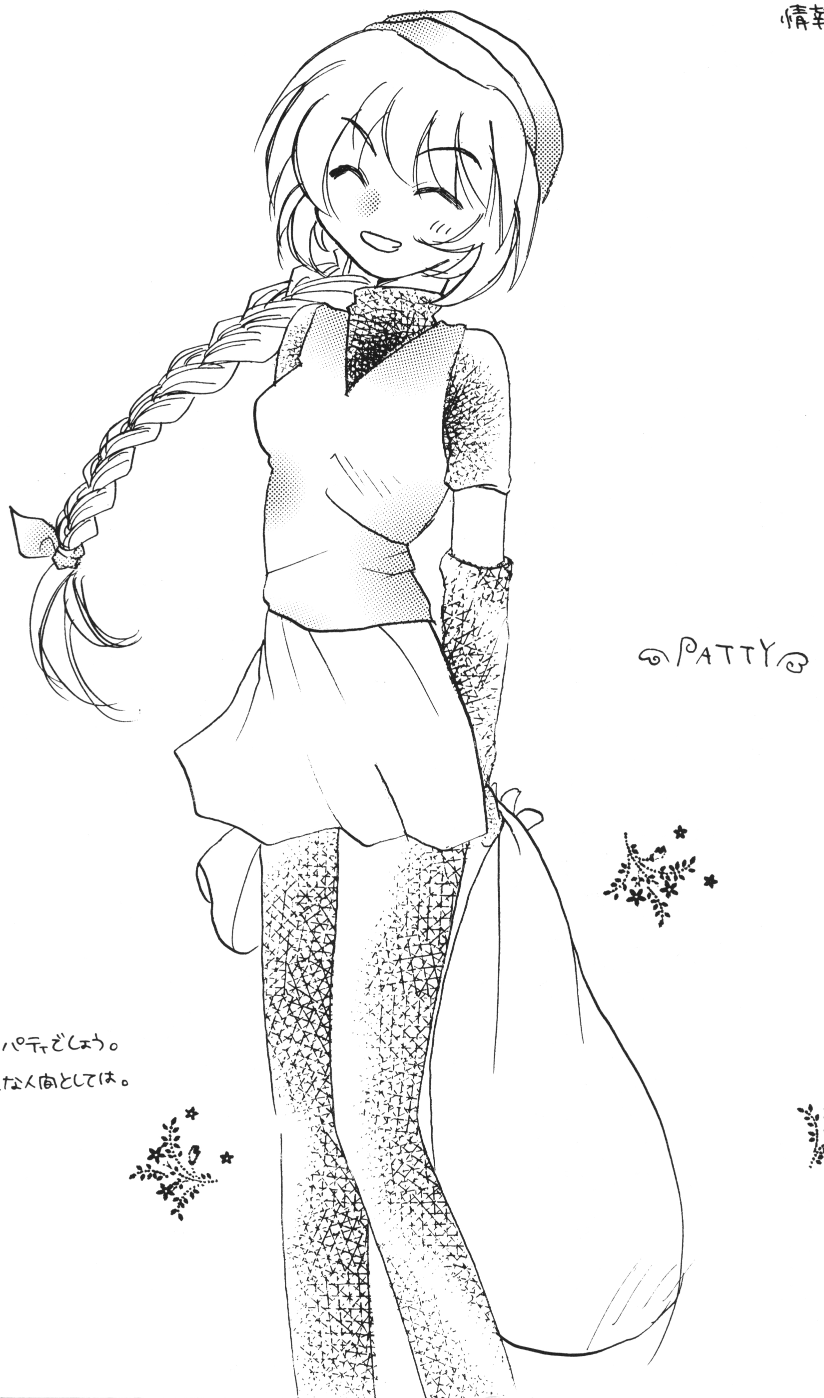
送料	
～130g…200円	～180g…240円
～230g…270円	～480g…390円

♥ 委託者様．売り子様．常時募集中。

やってみてもいいという方はジャンルと住所．氏名．年齢．性別．TEL（or Fax，Eメールアドレス）、自己アピール（ペーパ等OK）を添えてまぐろ宅まで。

インフォメをしようと思ったら通販可能物皆無。できそうなのは多分ナマちょんのみ…。ナマグサに載ってる本、たぶん今年中に消えるし…。
犬子はTOP、FE、Neorudeなどで…活動したいです（笑）。たぶん２月頃、本なりグッズなり最低でもペーパーは出したいと思っておりますのでよろしければお問い合わせください。
Neorude の刻まれた紋章がおもしろければ、２月の発行物はNeorudeですね。でもティルやアリアが出ないのでハマらないかも。そしたら、FEトラキア７７６！ぶりばりハマッてるので。…クリアできないー…。結局その時になってみなきゃわかんないのね。…しくしく…

インフォメってゆーか。TOPのサントラ持ってる方に教えていただきたいんですけど、SFC版ED曲って入ってます？
あの曲むちゃ好きなんですけどPS版に使われてないみたいだけど？それともSFC版サントラってあるの？
情報求む!!!



やっぱレスター×パティでしょう。
チェスター×アーチェな人間としては。

いかがでしたでしょうか。未だワープロを卒業してない犬子でございます。あこがれ…じゃなくてあとがきであります（超内輪）。でも、犬の貴重なおたく話ができる友人たまがibook 買ったらしくて、話聞いてたら欲しくなったってのは本音。でも金ない…。だってボーナスでコート買ってあといいアンプも欲しいし、何よりこの本出すんだよ（笑）。我がおたく人生悔いだらけ（死）。いいんだ。Rupo君で頑張る。

前書きでダーリンまぐろが触れてますが、あたし今回、冬コミ行けないんです…。てゆーか、行かせろ（笑）。しかもパンピーの友達共からも誘われてたんだけど、どっちみち仕事が…。自他共に認める『向いてない仕事』だからやめる気十分なんだけど、再就職先がねぇ…。一度有給取ってハローワーク行ったことまであるんだけどね（笑）。

まぐろはテンション上げるために苦労したようですが、犬子は今回、編集間際にむちゃくちゃテンション上がりまくりでした。なぜって、ダーリンの原稿があたし好みだったから。…やっぱ好きだわ、クレス♥アーチェ。しかも犬子のＴＯＰ的ツボ、『ハーフエルフ』の話やん。むちゃくちゃ嬉しいよ（作ってる方が喜んでどうする）。ナマオーズはカップリングはチェスター♥アーチェがいいと思ってるんですが『二人』という意味ではクレス♥アーチェ好きなんだよなぁ。…あ、犬はリアとアーチェがベスト…（笑）。

てなわけで。ここまで読んでくださって、本当にありがとう。次回は…あるとしたら、夏コミですね。まぐろはさておき、犬はそれしか二人で出す気ないのでまたＴＯＰだと思います。次回作の話とかも徐々に出てきたようですがあくまでテイルズ・オブ・ファンタジア。でも次の話なんかより、とにかく今回、この本を読んでくださってありがとう。ご意見ご感想、まぐろ・犬共にお待ちしております。

それではまた、お会いできることを祈って。

犬子。

おくづけ

ナマちょん

1999.12.24

Merry Christmas ×××

印刷　ホープ２１
関西美術印刷 様

パブロフ犬子　大槻まぐろ

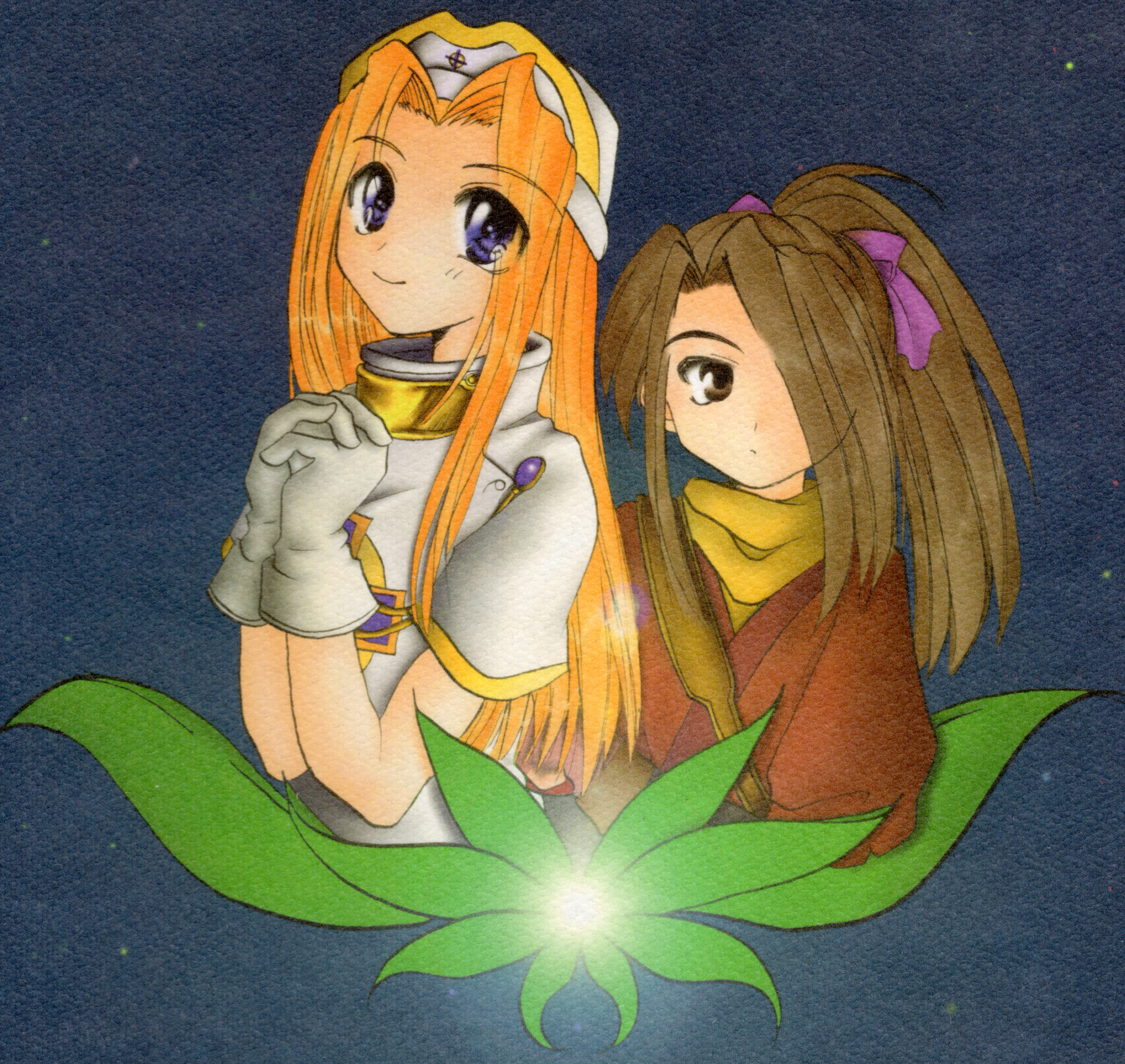
〒410-1121
静岡県裾野市
茶畑 1465-57
石橋　恵津子

〒328-0024
栃木県栃木市
樋の口町 510-1
大槻　千映

E－mail　add.；　maguro@sheep.interq.or.jp ←まぐろの。

http://www.interq.or.jp/ox/isit/
（知人の HP にお邪魔してます）←CG担当. しい.たけぽんの HPです。
ヒマがあったら 立ちよってネ♥

SPECIAL THANKS!! …しい.たけぽん（CG担当）
& it's sister。理解と協力に感謝。



Tales of Phantasia

NAMACHO-N

MAGRO.O

INUKO .P